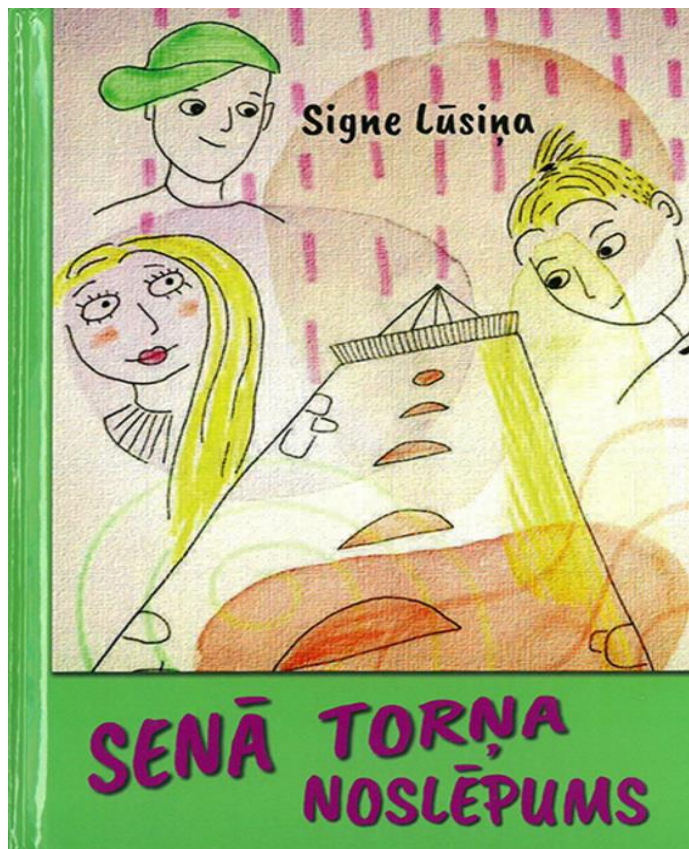


JAUNĀKĀS GRĀMATAS
BĒRNU UN JAUNIEŠU
LITERATŪRAS NODAĻĀ

Senā torņa noslēpums

Signe Lūsiņa



Signes Lūsiņas pirmās grāmatas «Senā torņa noslēpums» galvenie varoņi ir trīs vienpadsmitgadnieki, kuri dzīvo Jelgavā. Pavisam nejauši viņi, rokot sliekas, atrod senu lādīti, un ar to arī sākas visi notikumi. Izrādās, ka Hugo, Silvestrs un Alberts ir atraduši to, ko meklējis pats Kurzemes hercogs, kurš jau simtiem gadu ir miris. Aizraujošs stāsts, kas patiks bērniem no 5 līdz 13 gadiem

Fandoms

Anna Deja

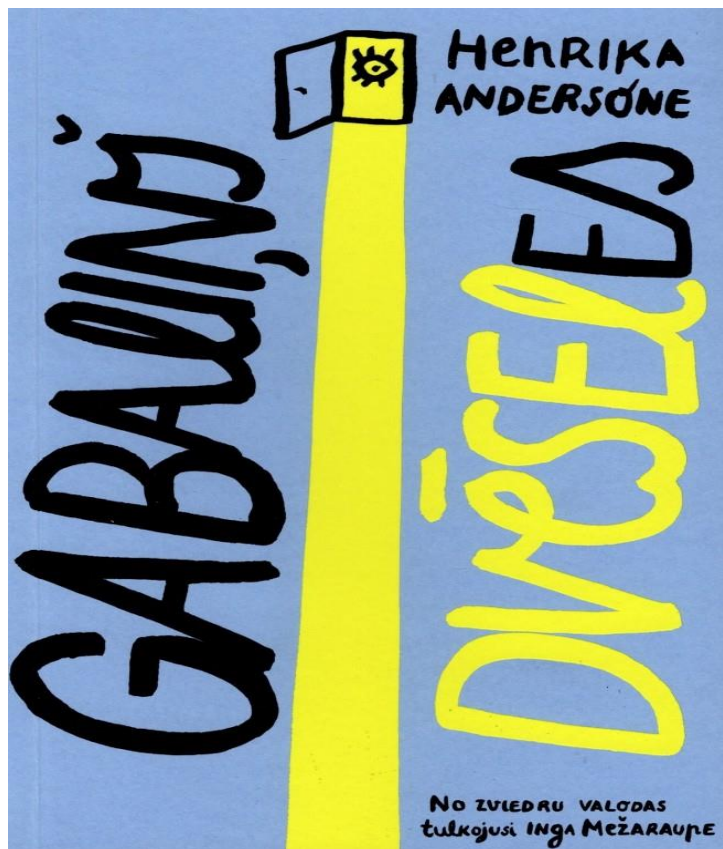


Jauniešu romāns.

Vijolīte, viņas draudzenes un četrpadsmitgadīgais brālis dodas uz komiksu saietu, nespēdami vien sagaidīt tikšanos ar iemīļoto aktieri, kurš tēlo galveno lomu “Karātavu dejā”, filmā, kas uzņemta pēc pusaudžu iecienītās grāmatas ar tādu pašu nosaukumu. Ar aktieri viņi tiekas, bet dažu minūšu laikā viss pavēršas negaidītā virzienā

Gabaliņš dvēseles

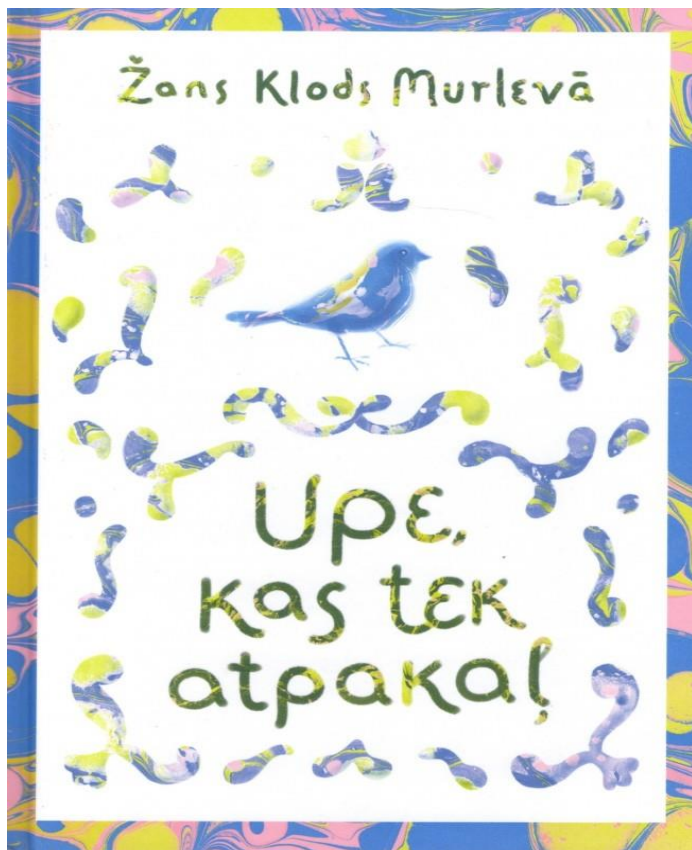
Henrika Andersone



Tas ir piecpadsmitgadīgas meitenes stāsts par savu noslēpumaino pirmo mīlestību, kas apvieno gan risku un izaicinājumu, jo puisim ir slikta slava, gan patiesas jūtas un romantiku. Jaunietes acīm skatīta ģimenes situācija – jaunākā brāļa slimība. Gan mīlestības stāsts, gan bīstamais mēģinājums palīdzēt slimajam brālītim ar maģijas palīdzību liek grāmatas varonei iepazīt savas personības tumšās šķautnes.

Upe, kas tek atpakaļ

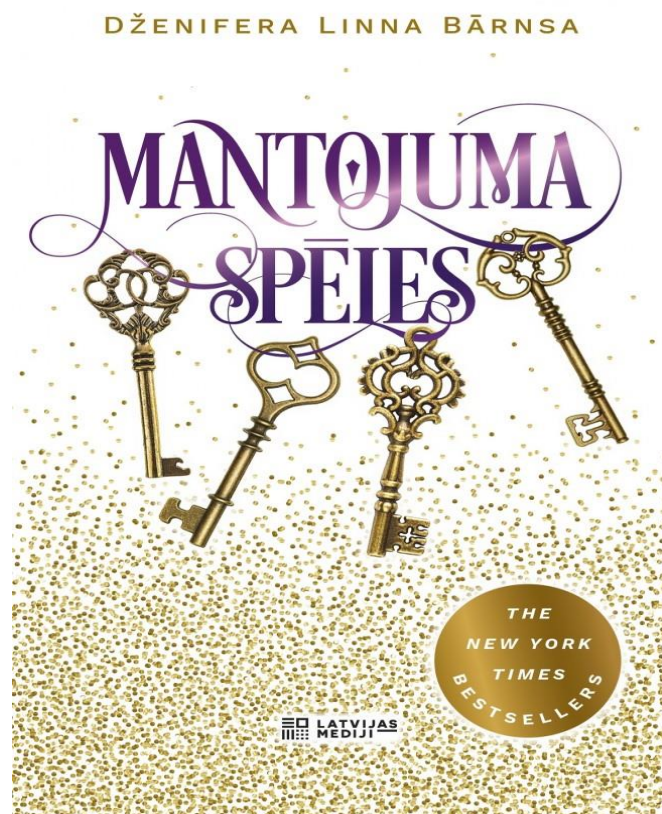
Žans Klods Murlevā



“Vai jūs pārdodat karameles?” Ar šo ikdienišķo jautājumu, ko uzdod veikaliņā ieklīdusi sveša meitene, sākas neparasts, romantisks stāsts. Mazais bodnieks Tomeks iemīlas Hannā un gatavs viņai sekot tālā un bīstamā ceļojumā, lai meklētu burvju upi Kžāru, kuras ūdens spēj dāvāt nemirstību. Tas ļoti nepieciešams Hannas smagi sasirgušajai žubītei – mīļai piemiņai no tēva. Abi jaunieši garo, pasakainiem piedzīvojumiem bagāto ceļu mēro atsevišķi, gūstot atšķirīgu pieredzi, taču domās allaž ir kopā un kopā arī sasniedz galamērķi – vietu, kur upes atpakaļtekošie ūdeņi ieplūst pazemē

Mantojuma spēles

Dženifera Linna Bārnsa



Eiverijai ir plāns nākotnei: izdzīvot vidusskolā un iegūt stipendiju studijām. Viss mainās brīdī, kad izrādās, ka viņa kļuvusi par pilnīga svešinieka, miljardiera Tobaiasa Hotorna galveno mantinieci. Lai mantojumu saņemtu, Eiverijai gadu jānodzīvo ekscentriskā vecā vīra muižā, kur katra istaba slēpj kādu noslēpumu. It kā ar to nepietiktu, turpat dzīvo arī Tobaiasa Hotorna ģimene, tostarp bagātnieka mazdēli: bīstami, ģeniāli un pievilcīgi, audzināti brīvi rīkoties ar naudu un cilvēkiem... Jo ciešāk ap viņu savelkas noslēpumi un citu cilvēku likteņi.

Kas mammai somā?

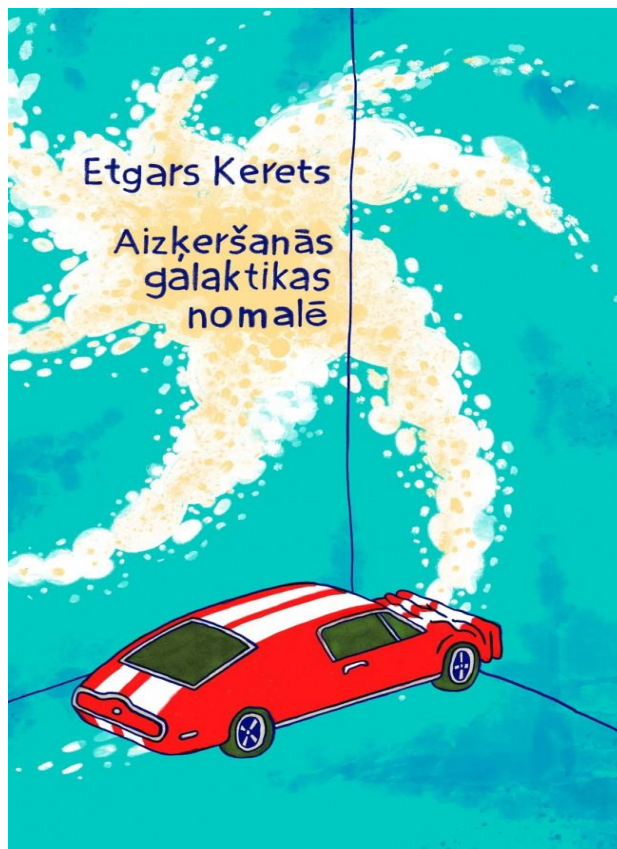
Kristīne Ulberga



“Manai mammai ir milzīga mugursoma,” stāsta grāmatas galvenā varone – maza meitene. “Mammas soma nekad nav tukša. Kad viņa teic, ka soma ir tukša, es tāpat to nevaru pacelt. Kādā sestdienas rītā mamma ieaicina meitiņu virtuvē un izpurina un izkrata savu it kā tukšo somu, kuru vienmēr ņem līdzī, kad abas brauc ar velosipēdu uz bērnudārzu vai kur citur. Un tad izrādās, ka somā mitinās brīnumaini stāsti.

Aizķeršanās galaktikas nomalē

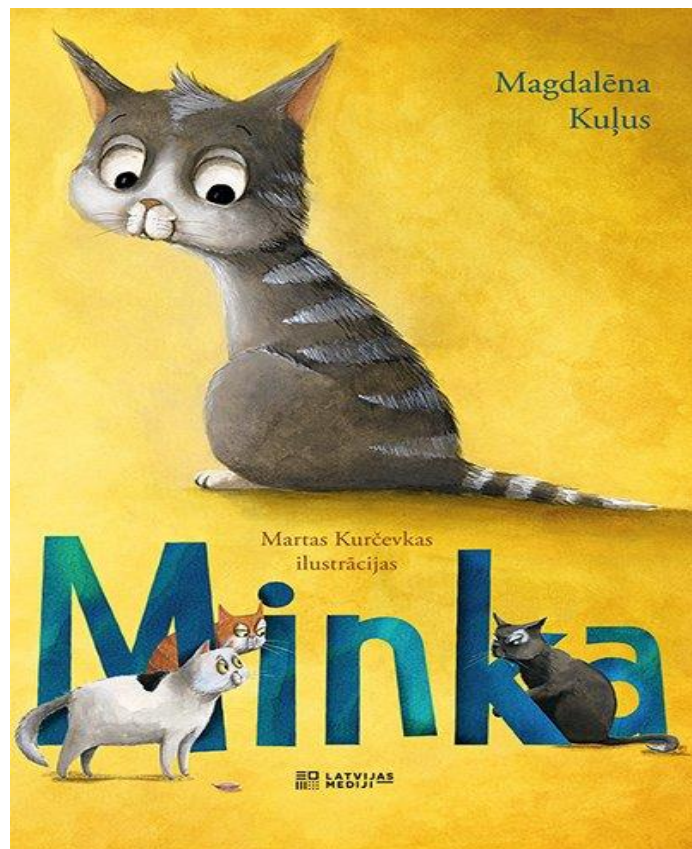
Etgars Kerets



Šajā stāstu krājumā sastopas spilgta iztēle, versmaina aizrautība un dzelīgs humors, kas sasaucas ar autora iepriekšējos darbos iepazīto ironiju un tieksmi pretstatīt laicīgo un pārpasaulīgo. Rakstnieka Etgara Kereta radītie tēli izaicina tradicionālo lomu dalījumu ģimenē, karā un spēlēs, viņa īspnozā netrūkst ne narkotiku un kūku, ne atmiņu un mīlestības. Šādas pretrunas nepārsteidz – rakstnieks ir uzaudzis Izraēlā, valstī, kur līdzās pastāv augsto tehnoloģiju industrija un Holokausta vēsture, praida gājieni un reliģiskās dogmas, saulainas pludmales un bumbu patvertnes

Minka

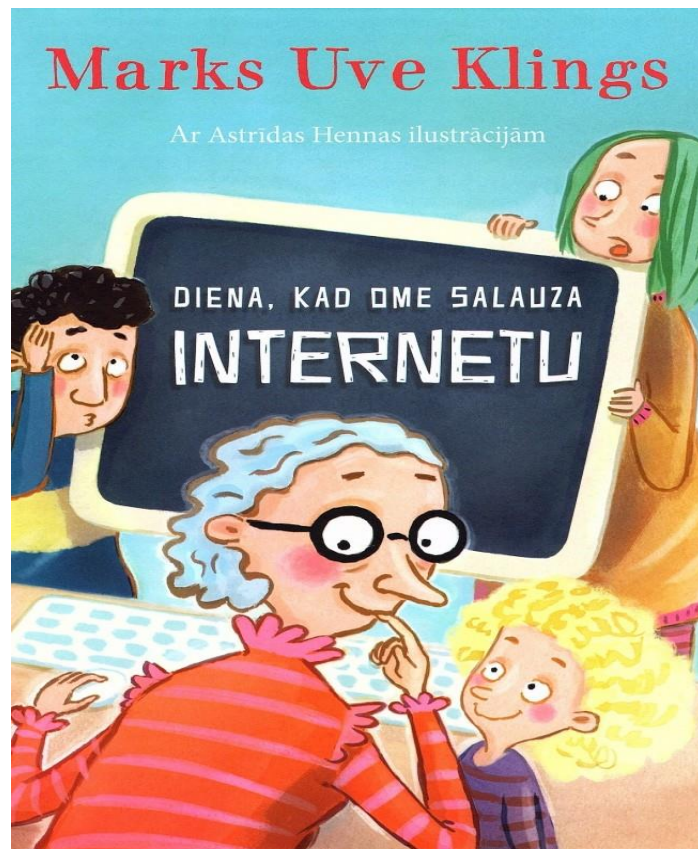
Magdalēna Kuļus



Spurainais kaķēns Miķelītis ir laimīgs – pēc ilgas maldīšanās pa laukiem viņš nonācis jaunā ģimenē. Cilvēki un liels suns mazo minku uzņem ar prieku. Tas ir stāsts par draudzību, dzīves brīnumiem un sirds siltuma spēku. Grāmata liek vērīgāk paskatīties uz mūsu "mazajiem brāļiem", saskatīt mājdzīvnieku personības un vajadzības.

Diena, kad ome salauza internetu

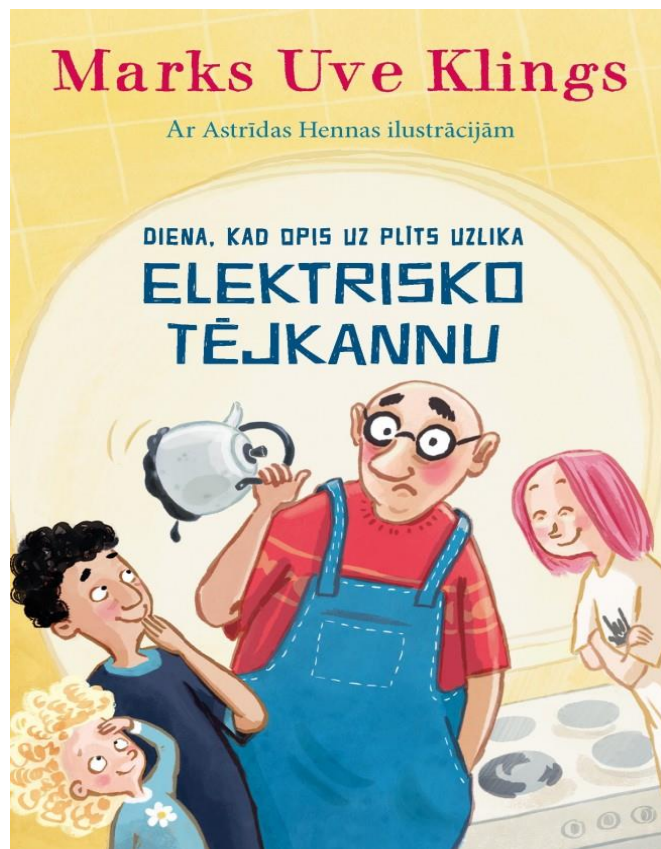
Marks Uve Klings



Iecienītā vācu rakstnieka, dziesminieka un satīriķa Marka Uves Klinga līksmā un asprātīgā grāmatiņa ļauj iejusties situācijā, kad pasaulē uz dažām stundām pārstājis darboties internets. Ir aizdomas, ka pie šīs globālās problēmas vainojama kāda ome kādā Vācijas pilsētiņā...

Diena, kad opis uz plīts uzlika elektrisko tējkannu

Marks Uve Klings



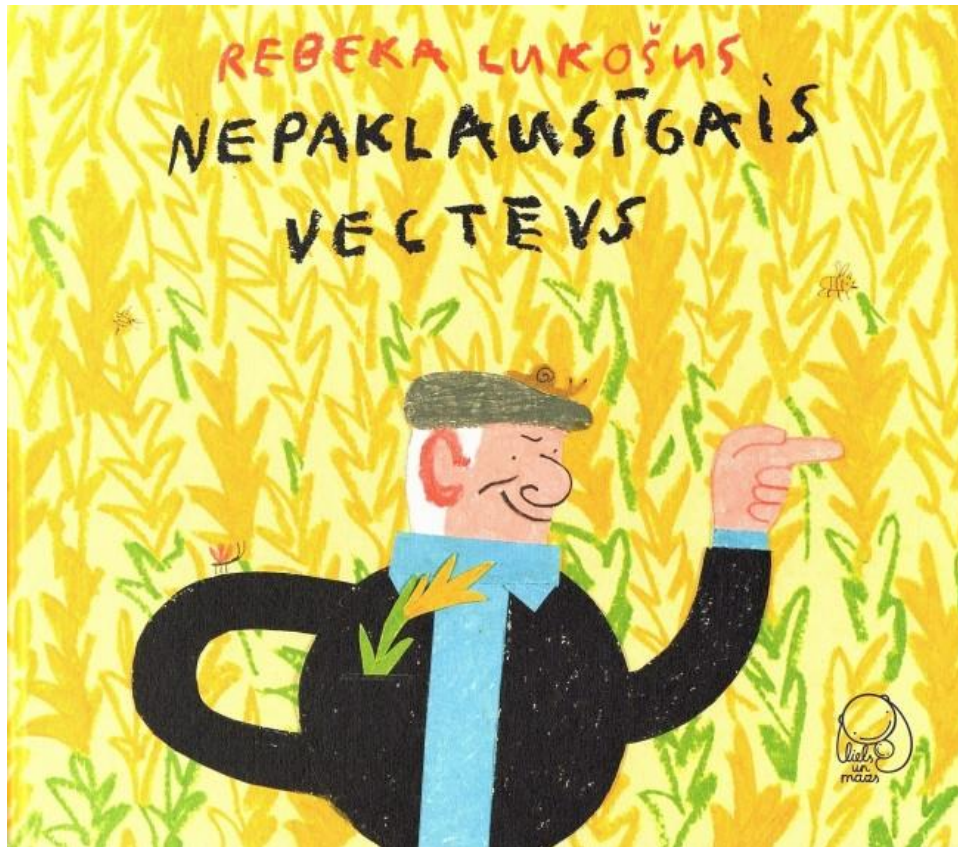
Turpinot iepazīstināt ar piedzīvojumiem jaunajā ģimenītē, ko lasītāji iepazinuši un iemīļojuši grāmatā “Diena, kad ome salauza internetu”, aicinām iejusties situācijā, kad visu uzmanības centrā nonācis omulīgais vectētiņš, kuram ļoti patīk visu remontēt.

Kad opis bija mazs, elektrisko tējkannu vēl nebija. Tolaik cilvēki vārīja ūdeni tējkannās uz plīts. Tas bija pilnīgi kas cits. Kannā ielēja ūdeni, uzlika uz plīts un ieslēdza riņķi. Un ūdens uzvārījās. Pavisam vienkārši.

Ome un opis atkal ieradusies pieskatīt bērnus.

Nepaklausīgais vectēvs

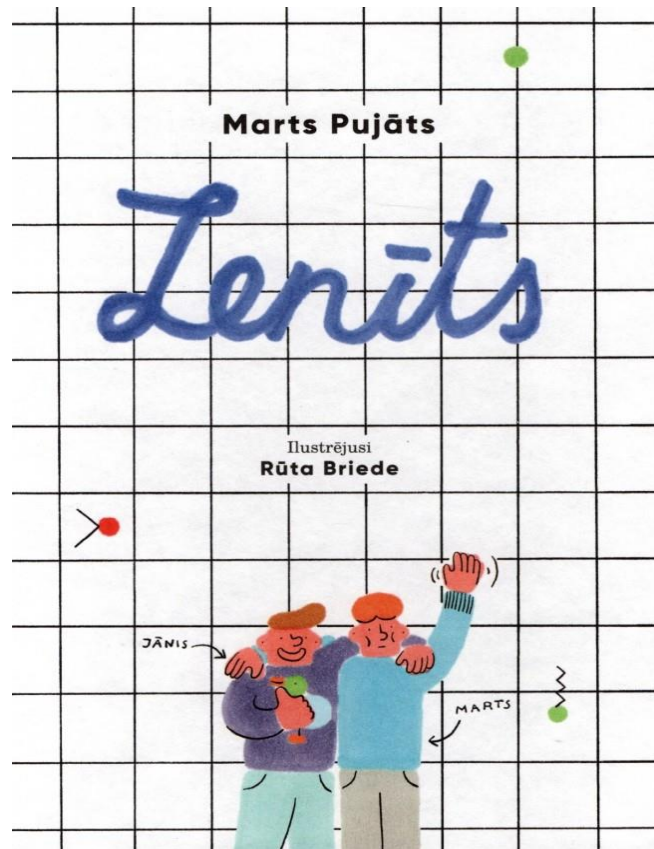
Rebeka Lukošus



Grāmatas notikumi norisinās vienas dienas ietvaros – un tā ir svarīga diena grāmatas varoņa dzīvē, viņa 80 gadu dzimšanas diena. Bērniem raksturīgais sapnis – man paliks 18, kļūšu pilngadīgs, darīšu, ko gribēšu, man vairs nebūs jāklausa vecāki, šeit ar labsirdīgu ironiju pārcelts uz vecā vīra dzīvi. Viņš visu mūžu dzīvojis “tā, kā vajag” – tā, kā par pareizu uzskata citi, bērnībā vecāki, vēlāk – sieva, meitas, tagad – mazbērni, bijis paklausīgs.

Zenīts

Marts pujāts



Dzejnieks Marts Pujāts reiz mācījās Rīgas Doma kora skolā un dziedāja slavenajā zēnu korī, bet ilustratore Rūta Briede tolaik bija audzēkne Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolā. Dzīvo skolas sajūtu dzejniekam un māksliniecei izdevies saķert aiz astes un nepazaudēt. Marta klasesbiedrs Jānis Šipkēvics dzejoļus pārvērtā muzikālā izrādē “Zenīts”. Grāmatā nodrukāts arī kvadrātkods, kas aizved uz platformu [spotify.com](https://open.spotify.com/), lai lasītāji varētu arī noklausīties uzveduma “Zenīts” ieskaņojumu.

Klik - Klik

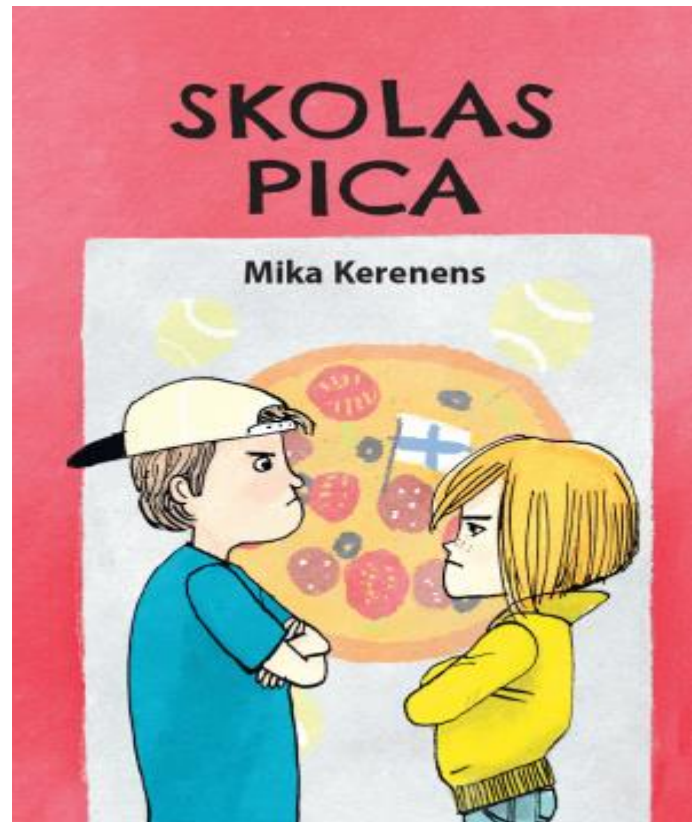
Daila Ozola



Šī jaukā grāmatiņa ir reizē izklaidējoša un izzinoša. Tās autore Daila Ozola un māksliniece Agate Lielpētere aicina uzmanīgāk paraudzīties apkārt, saskatīt un atpazīt putnus, kas arī ziemā dzīvo mums līdzās. Vai tu zini, kurš ir Latvijas mazākais putniņš?

Skolas pica

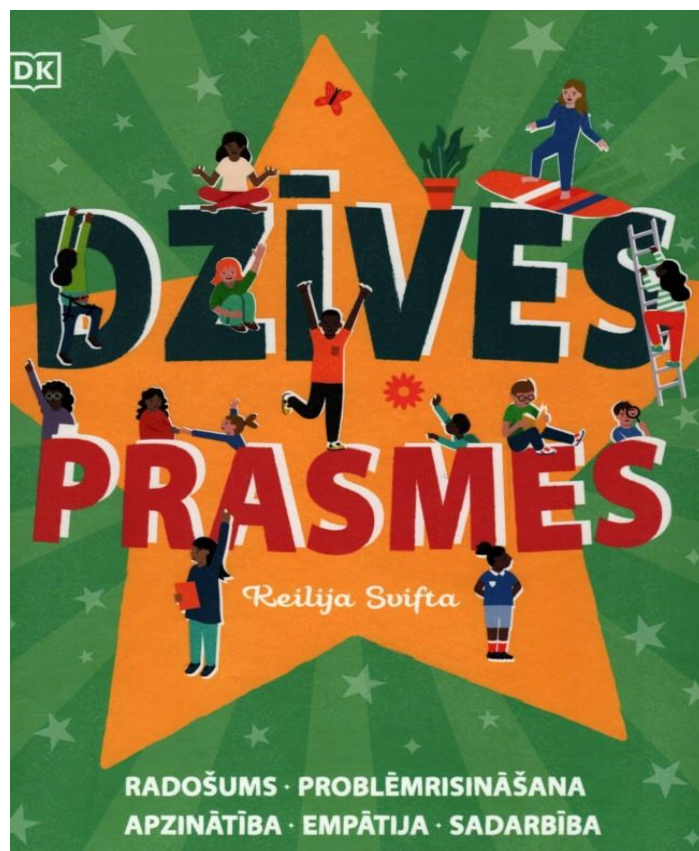
Mika Kerenens



Uz skolas elektrības skapja kāds bez atļaujas uzzīmējis picu. Visi vēlas noskaidrot, vai tā ir ielu māksla vai ķēpājums, un kurš gan ir vainīgais, nemaz neinteresējoties par vēsti, ko zīmētājs vēlējies nodot. Tā kā nosmērēto pirkstu dēļ aizdomas krīt uz Olavu, slepenajai biedrībai “Bibļuks” nekas cits neatliek kā noslēpumaino picas autoru atklāt pašiem.

Dzīves prasmes

Keilija Svifta



Šī grāmata apkopo dažādas prasmes, kas tev palīdzēs pārvarēt ikdienas izaicinājumus. Te atradīsi daudz praktisku ieteikumu un piemēru. Problēmrisināšana, saskarsme, spēja izprast sevi, līdzcilvēkus un dzīves situācijas, prasme tikt pāri grūtiem brīžiem un lēmumu pieņemšana – “Dzīves prasmes” sniedz lieliskus padomus šajās un citās jomās.

200 karogi visā pasaulē



Ārzemju uzņēmēji skolas datorklasē ierauga senlaicīgus datorus un lūdz tos uzdāvināt datortehnikas muzejam Japānā, pretī apsolot vismodernāko digitālās skolas aprīkojumu. Ilgi nedomājot, direktors Marguss Mednis sāk organizēt pāreju uz digitālajām mācībām – viņam ļoti kārojas kļūt par valsts modernākās skolas vadītāju.

Kā dzīvo Bites

Moira Baterfīlda

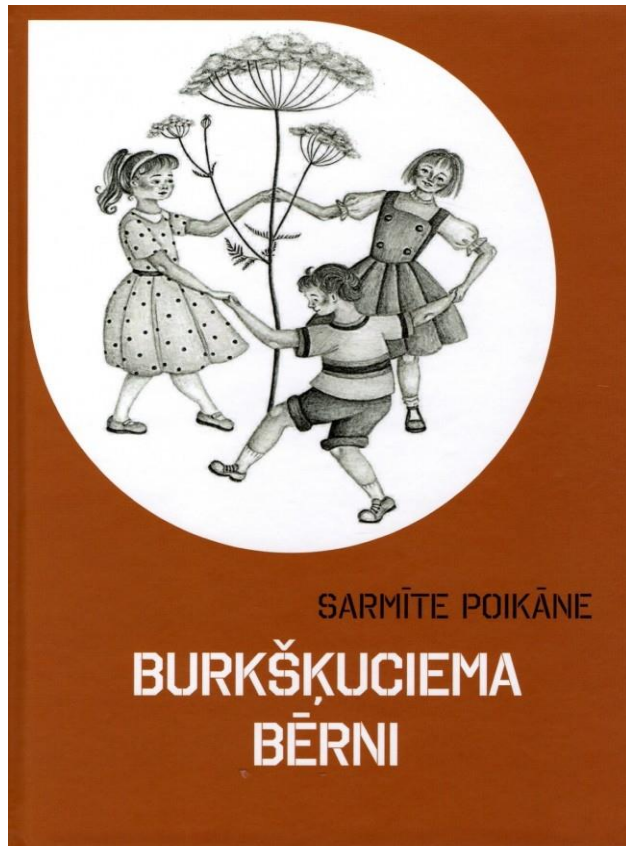


Lido līdz Bitītei Dūcītei un neaizmirstamā ceļojumā iepazīsti rosīgās, dūcošās bišu pasaules noslēpumus...bzzz!

Vai zināji, ka bitēm patīk dejot un ka tām ir apbrīnojama oža? Šajā grāmatā tu iepazīsi stāstus par bitēm no visas pasaules, uzzināsi, kā bites nāk pasaulē, kā iekārto savas ligzdas un kāpēc šīs dūcējas mums visiem ir tik svarīgas.

Burkšķuciema bērni

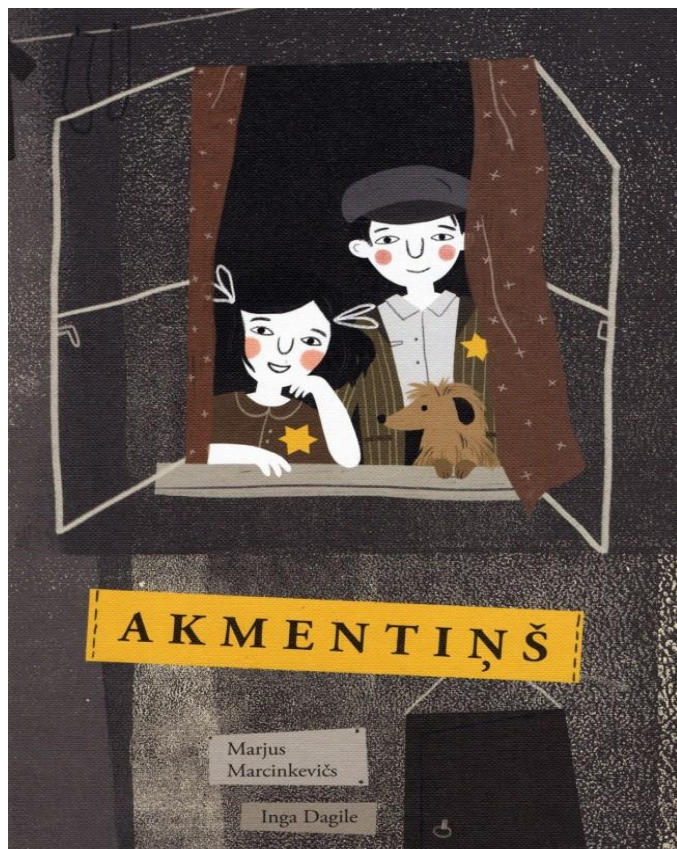
Sarmīte Poikāne



Grāmatas lappusēs lasītājs satiksies ar padomju laika kolhoza ikdienu, atcerēsies amatus, kuri mūsdienās vairs nemaz neeksistē. Tāpat varēs pasmaidīt par to gadu bērnu izdomu sava brīvā laika aizpildīšanai. Kad nav datoru, viedtelefonu, tad darbojas smadzenes, ģenerējot idejas. Protams, idejas, kuras bērni īsteno, būdami pavisam bez pieredzes, ne vienmēr noved pie laba rezultāta, taču tieši tā jau arī apgūst dzīves prasmi - caur kritieniem un skrāpējumiem.

Akmentiņš

Marjus Marcinkevičs



Šie notikumi norisinājās Viļņā. Bet varbūt Kauņā? Vai Varšavā, Berlīnē, Romā, Parīzē, Rīgā?
Otrā pasaules kara laikā tā varēja notikt jebkurā Eiropas vietā, jo it visur tika īstenota ebreju iznīcināšana – holokausts. Šis ir stāsts par zēnu un meiteni, karstu vasaru, gardu beigeli un dusmīgu vārnu. Par īstu draudzību, bailēm un cerību. Un par atmiņu.

Zilo kalnu Zilā kraukļa pasaka

Gunārs Platpīrs



"Es esmu vecaistēvs. Es dzīvoju milžu pilsētā Ogrē. Par to, kādi milži te dzīvo un kā tie uzvedas, man pastāstīja Zilo kalnu Zilais krauklis, kurš lido apkārt un visu redz, un dzird. (..)"

Varžu ciems

Kersti Konda



Vardes ielēca savās ūdens mašīniņās, iedarbināja stilbu motoru, nokvākšķināja taurītes, un brauciens varēja sākties. Varžu ciems atrodas mazā dīķītī. Uz lielām ūdensrožu lapām iekārtotajās mājiņās dzīvo daudzas brašas vardes. Tās apciemo lielā, pūkainā draudzene Mincīte. Kaķenītei visu laiku nāk miegs, bet, kad viņa ir nomodā, ar prāmi dodas uz Gliemja kundzes veikalu nopirkt zivis.

Pasaka par mežcirtēju

Pāvils Raudonis



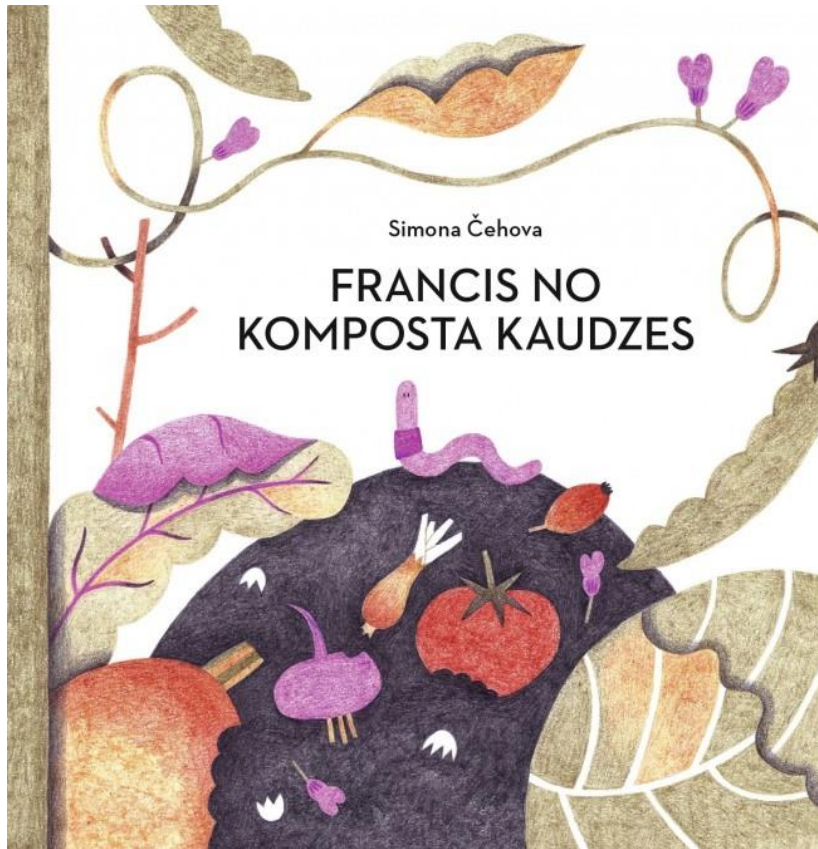
Pasakas vēsta par būtību. Pasakas nevar stāstīt par to, ko mēs redzam ikdienā. Tad tās nebūs pasakas, bet raksts avīzē.

Ja jūs gribat zināt, kādēļ mežā zāgē kokus, bet mežs turpinās. Ja jūs gribat zināt, kāda ir meža bērnība, brieduma gadi un vecums.

Ja gribat zināt, kādēļ uz bērza stumbriem daba ir izveidojusi rakstu zīmes? Kādēļ apse ir runātīga? Kā alkšņi sargā mežu? Tad lasiet.

Francis no komposta kaudzes

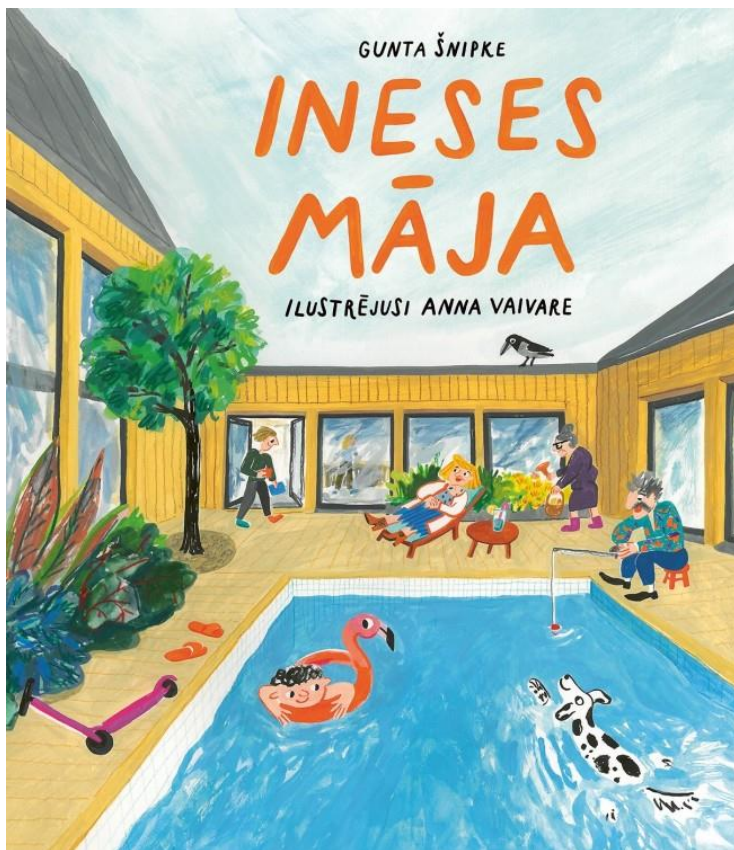
Simona Čehova



Kompostā dārza galā zem olu čaumalām un ābolu mizām mīt maza būtne – slieku puika Francis. Pēc dabas būdams jauks radījums, viņš uztraucas, ka atšķirībā no saviem dārza draugiem, neko noderīgu nedara. Skudra ceļ mājas, zirneklis veido smalkus tīklus, bite apputeksnē ziedus, taču Francis, kurš visu dienu tikai rok ejas pazemē, jūtas nekam nederīgs. Bet vai tiešām tā ir?

Ineses māja

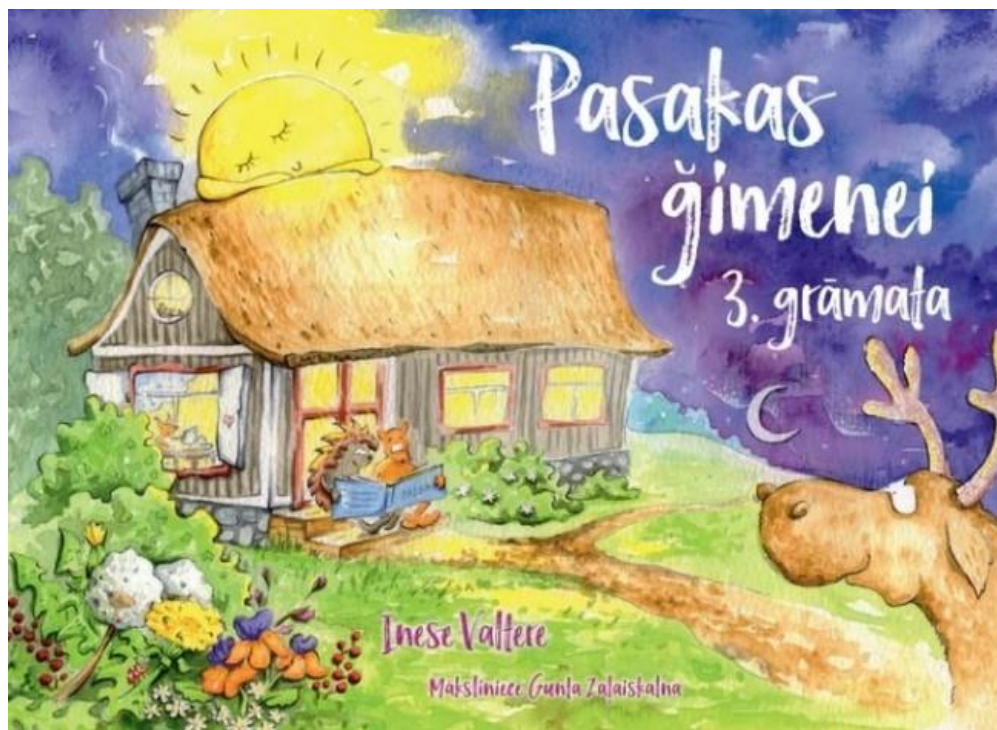
Gunta Šnipke



Jautrajā bilžu grāmatā, kurā ir ļoti daudz, ko pētīt, viņas stāsta par māju, kuras projektu arhitektei palūdz dzejoļa varone Inese. Gan Inesei, gan, iespējams, daudziem lasītājiem ir priekšstats, ka arhitekts tāpat vien piesēžas pie galda un “uzzīmē mājiņu”, kādai tai būtu jāizskatās – un celtnieki var ķerties pie būvēšanas. Taču dzejoli un ilustrācijās mēs uzzinām, ka nekas nav tik vienkārši! Arhitektam jāzina milzīgi daudz konkrētu detaļu par cilvēkiem un dzīvniekiem, kas šajā mājā dzīvos un viesosies, par viņu vajadzībām un paradumiem. Pamazām iepazīstot Ineses ģimeni, draugus, radus un mājdzīvniekus, noskaidrojas, ka tāda māja, kurā viņi visi kopā, ieskaitot pulciņu kazu, varētu justies ļoti, aizņemtu veselu pilsētas kvartālu!

Pasakas ģimenei 3. grāmata

Inese Valtere



Sešas oriģinālpasakas. Kas ir stāstu galvenie varoņi? Lepnais gailis Fricis, kurš lauku sētas dziedātāja slavu mēģina spodrināt uz operas skatuves. Viedā pūce Briga, kura rod risinājumu zvēru skumjām un nomāktībai. Lēnīgais gliemezis Rībens, kurš sev par lielu izbrīnu kļūst par skriešanās čempionu. Lapsēns Leo, kurš vienā pasakā nonāk dzīvības briesmās, bet citā — novērtē dalīšanās un dāsnuma burvību. Reimo — draudzīgais un izpalīdzīgais ezītis – kļuvis par vienu no galvenajiem varoņiem trīs pasakās: vienā glābj draugu, otrā zvēriem pacietīgi māca apgūt jaunu prasmi, bet trešajā atklāj, ka grūtības var pārvarēt, darbojoties kopā. Katras pasakas noslēgumā ir virkne radošu uzdevumu, kas veicinās mazā lasītāja vai klausītāja iztēli un stāstītprasmi, kā arī rosinās eksperimentēt un uzzināt ko jaunu.